

Protokół z obrad
Jury III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego *Fide et Amore*

1. Posiedzenie Jury odbyło się w dniu 28 sierpnia 2017 roku w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W posiedzeniu, obok wszystkich członków Jury konkursu, wziął udział dyrektor artystyczny festiwalu, ks. dr Wiesław Hudek.
2. Na konkurs napłynęło 10 zgłoszeń, dając w sumie 20 partytur.
3. Wszystkie partytury, które zostały przekazane jurorom zgodnie z regulaminem jako partytury anonimowe opatrzone godłem, spełniały warunki formalne konkursu. Pozwoliło to na ich ocenę i wybór partytur odpowiadających kryteriom konkursu, zawartym w regulaminie.
4. Jury, w składzie: prof. Władysław Szymański – przewodniczący, oraz członkowie: ks. dr hab. Grzegorz Poźniak, dr hab. Jacek Glenc, dr Henryk Botor, postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I nagrodę otrzymuje Paweł Płoskoń (Katowice), godło WESTMINSTER, za utwory:
O by joyful in God Entrance antiphon for cantor, mixed voice choir (SATB), liturgical congregation, organ and oboe
In the breaking of bread Communion antiphon for cantor, mixed voice choir (SATB), liturgical congregation, organ and cello;

II nagrodę otrzymuje Katarzyna Danel (Poznań), godło ELYSIUM, za utwory:
Antiphona ad introitum Iubiláte Deo, omnis terra
Antiphona ad communionem Cognovérunt discípuli;

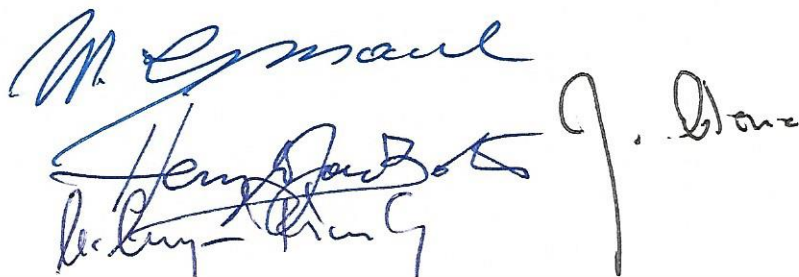
III nagrodę otrzymuje Daniel Strządała (Zabrzeg), godło HARPE AEOLIENE, za utwory:
Iubiláte Deo, omnis terra
per coro (SSATB), cantore, assemblea liturgica e organo (2017)
Cognovérunt discípuli Dóminum
per coro (SSATB), cantore, assemblea liturgica, oboe e organo (2017)

Jury postanowiło przyznać również dwa równorzędne honorowe wyróżnienia.
Otrzymują je:

Paweł Płoskoń (Katowice), godło CATOVICIENSIS, za utwory:
Iubiláte Deo, omnis terra
Antifona d'ingresso per cantore, coro misto, assemblea liturgica, organo et tromba
Cognovérunt discípuli Dóminum
Antifona di comunione per cantore, coro misto, assemblea liturgica e organo

Joanna Widera (Siemianowice Śląskie), godło 1N1COB9, za utwory:
Iubiláte Deo
Cognovérunt discípuli Dóminum Iesum.

5. Zgodnie z regulaminem, decyzje Jury są ostateczne.



Katowice, 28 sierpnia 2017